

Аннотация к рабочей программе «хореография» внеурочной деятельности в 5 классе

Рабочая программа ориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие навыков в искусстве танца. Программа предполагает освоение азов хореографии, изучение танцевальных элементов, исполнение детских танцев и воспитание способности к танцевально-музыкальной импровизации.

Цель программы: способствовать укреплению физического здоровья обучающихся и эстетически-художественному развитию, формировать высококультурную личность, приобщать детей к танцевальному искусству.

Задачи: - научить детей сознательно управлять своим телом;

- научить чувствовать взаимосвязь музыки и движения;
- развивать у детей координацию движений;
- развивать выносливость, правильную осанку, гибкость;
- развивать эстетический вкус;
- воспитывать положительные качества личности, используя средства «хореографии».

Место предмета «Ритмика» в учебном плане.

На обучение хореографии в классе отводится 34 часа.

Структура учебного предмета.

хореография, элементы музыкальной грамоты, танцевальная азбука, танец, стили, беседы по хореографическому искусству, творческая деятельность.

Рабочая программа по хореографии - 5 класс составлена в соответствии с требованиями ФГОС на основе программ по хореографии для общеобразовательных школ.

Аннотация к рабочей программе «хореография» внеурочной деятельности в 6 классе

Рабочая программа внеурочной деятельности по «Хореографии» создана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования. Программа реализуется в рамках спортивно-оздоровительного направления внеурочной деятельности, направлена на удовлетворение творческих запросов учащихся, а также послужат улучшению координации движений обучающихся.

Цель программы - физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся с учётом исторических и общекультурных ценностей.

Задачи программы:

- формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося;

- овладение обучающимся социальными, регулятивными и коммуникативными компетенциями, обеспечивающими им индивидуальную успешность в общении с окружающими, результативность в социальных практиках, процессе в сотрудничества со сверстниками, старшими и младшими.

- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;

- формирование патриотизма и гражданской солидарности;

- осознание обучающимися ценности целесообразного, здорового и безопасного образа жизни, формирование установки на систематические занятия физической культурой и спортом, готовности к выбору индивидуальных режимов двигательной активности на основе осознания собственных возможностей.

Аннотация к рабочей программе «хореография» внеурочной деятельности в 7 классе

Рабочая программа по хореографии - 7 классе составлена в соответствии с требованиями ФГОС на основе программ по хореографии для общеобразовательных школ. Занятия хореографией оказывают положительное влияние на организм детей: профилактика заболеваний сердечно – сосудистой системы; улучшение осанки, силы, гибкости, выносливости, приобретение жизненно необходимых двигательных умений и навыков, развитие двигательной памяти. Привить детям любовь к танцу, танцевальную выразительность, координацию движений, ориентировку в пространстве, воспитать художественный вкус.

Цель: создание условий для развития мотивации формирования навыков танцевальной деятельности и самореализации, личности ребенка через знакомство с видами танцевального искусства.

Задачи: Сформировать технические навыки элементарных танцевальных движений от самых простых до более сложных.

Сформировать умение выражать тему музыкального сопровождения с помощью танцевальных движений.

Содействие всестороннему гармоничному физическому развитию и укреплению здоровья учащихся;

Развитие гибкости, ловкости, координации движений;

Воспитание высоких волевых качеств (умение добиваться поставленной цели);

Воспитание морально-этических качеств (уважение друг к другу, умение радоваться успехам другим, взаимопомощи);

Воспитание эстетических качеств (красота движений и музыки, театрализованность танца).

Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к обучающимся. В связи с их индивидуальными способностями, результативность в усвоении учебного материала может быть различной.

Дифференцированный подход поддерживает мотивацию к предмету и способствует творческому росту обучающихся.

Аннотация к рабочей программе «хореография» внеурочной деятельности в 8 классе

Рабочая программа по хореографии - 8 классе составлена в соответствии с требованиями ФГОС на основе программ по хореографии для общеобразовательных школ. Хореография - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях хореографией дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам.

Задача педагога научить детей двигаться в характере музыки, передавая ее темповые, динамические, метроритмические особенности. Занятия ритмикой помогают усвоить основные музыкально-теоретические понятия, развивают музыкальный слух и память, чувство ритма, активизируют восприятие музыки. В процессе работы над движениями, связанными с музыкой, формируется художественный вкус детей, развиваются их творческие способности, чувство координации.

Цель: Выявить развивающий потенциал внеурочной деятельности «хореография», его роль и место в системе воспитания, обучения и развития творческих способностей учащихся.

Хореография позволяет добиваться следующих результатов:

- Укрепления здоровья и правильной осанки;
- Развития музыкальности и координации;
- Развития двигательных качеств и умений;
- Развития творческих и физических способностей;
- Развития и тренировки психических процессов;
- Развития нравственно-коммуникативных качеств личности;

Аннотация к рабочей программе «хореография» внеурочной деятельности в 9 классе

Рабочая программа по хореографии - 9 классе составлена в соответствии с требованиями ФГОС на основе программ по хореографии для общеобразовательных школ. Данная программа приближена к традициям, опыту и методам обучения, сложившимся в хореографическом образовании. Ее освоение способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности. Учебный курс изучается с учетом системного и последовательного освоения теоретических знаний, подкрепленных практическими занятиями и показательными выступлениями.

Цель программы: развитие танцевально-исполнительских и художественноэстетических способностей учащихся, на основе приобретенных комплекса знаний, умений и навыков, необходимых для исполнения композиций, воспитание гармонично развитой личности ребенка с помощью танцевального искусства.

Задачи программы:

1. Ознакомление с историческим развитием танца;
2. Изучение танцевальной культуры XVI-XIX веков;
3. Ознакомление с наиболее типичными формами исторического танца, его элементами и манерой исполнения;
4. Овладение учащимися основными элементами танцев, стилем и манерой исполнения, а также примерами композиций танцев XVI-XIX веков;
5. Воспитание музыкального слуха учащихся на лучших образцах музыки прошлых веков;
6. Развивать моторико-двигательную и логическую память;
7. Формировать художественно-эстетический вкус, культуру эмпатического общения;
8. Развивать чувство ансамбля (чувство партнерства), двигательнo-танцевальные способности, артистизм;
9. Приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичного выступления;

10. Обучать детей танцевальному искусству, основываясь на программных движениях.

Помимо образовательных задач, которые определяются для каждого года обучения, программа решает ряд воспитательных задач, не теряющих своей актуальности для любого года обучения: формировать навыки здорового образа жизни, коммуникативные навыки и культуру поведения; стимулировать интерес к творческим видам деятельности; воспитывать внимательность, инициативность, стремление к саморазвитию.

Рабочая программа учебного курса «Хореография» направлена на выявление и развитие творческих способностей каждого ученика приходящего на кружок хореографии. Необходимость знаний, заложенных в программе, обусловлена тем, что первостепенной задачей педагога в процессе обучения стоят воспитательные функции, формирующие интерес к занятиям танцем как потребность воспитания красоты и грациозности фигуры, как условия комфортности общения. Используемые танцевальные движения оказывают положительное влияние на здоровье детей. Воздействуя на мышечную систему, упражнения повышают двигательную активность, улучшается подвижность суставов, происходит восстановление после стрессовых ситуаций. Учебный курс изучается с учетом системного и последовательного освоения теоретических знаний, закрепленных практическими занятиями, изучением композиций и публичного выступления.

Аннотация к рабочей программе «хореография» внеурочной деятельности в 10 классе

Рабочая программа по хореографии - 10 классе составлена в соответствии с требованиями ФГОС на основе программ по хореографии для общеобразовательных школ. Данная программа приближена к традициям, опыту и методам обучения, сложившимся в хореографическом образовании. Ее освоение способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности. Учебный курс изучается с учетом системного и последовательного освоения теоретических знаний, подкрепленных практическими занятиями и показательными выступлениями.

Цель программы: развитие танцевально-исполнительских и художественноэстетических способностей учащихся, на основе приобретенных комплекса знаний, умений и навыков, необходимых для исполнения композиций, воспитание гармонично развитой личности ребенка с помощью танцевального искусства.

Задачи программы:

1. Ознакомление с историческим развитием танца;
2. Изучение танцевальной культуры XVI-XIX веков;
3. Ознакомление с наиболее типичными формами исторического танца, его элементами и манерой исполнения;
4. Овладение учащимися основными элементами танцев, стилем и манерой исполнения, а также примерами композиций танцев XVI-XIX веков;
5. Воспитание музыкального слуха учащихся на лучших образцах музыки прошлых веков;
6. Развивать моторико-двигательную и логическую память;
7. Формировать художественно-эстетический вкус, культуру эмпатического общения;
8. Развивать чувство ансамбля (чувство партнерства), двигательнo-танцевальные способности, артистизм;
9. Приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичного выступления;

10. Обучать детей танцевальному искусству, основываясь на программных движениях.

Помимо образовательных задач, которые определяются для каждого года обучения, программа решает ряд воспитательных задач, не теряющих своей актуальности для любого года обучения: формировать навыки здорового образа жизни, коммуникативные навыки и культуру поведения; стимулировать интерес к творческим видам деятельности; воспитывать внимательность, инициативность, стремление к саморазвитию.

Рабочая программа учебного курса «Хореография» направлена на выявление и развитие творческих способностей каждого ученика приходящего на кружок хореографии. Необходимость знаний, заложенных в программе, обусловлена тем, что первостепенной задачей педагога в процессе обучения стоят воспитательные функции, формирующие интерес к занятиям танцем как потребность воспитания красоты и грациозности фигуры, как условия комфортности общения. Используемые танцевальные движения оказывают положительное влияние на здоровье детей. Воздействуя на мышечную систему, упражнения повышают двигательную активность, улучшается подвижность суставов, происходит восстановление после стрессовых ситуаций. Учебный курс изучается с учетом системного и последовательного освоения теоретических знаний, закрепленных практическими занятиями, изучением композиций и публичного выступления.