

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
Национальная гимназия « Айыы Кыбата»
городского округа «Город Якутск»

ПАСПОРТ КАБИНЕТА
ритмики

Заведующий кабинетом:
учитель ритмики
Катакова С.А.

Якутск, 2019.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая информация
2. Техническая характеристика
3. Правила пользования кабинетом (хореографическим залом)
4. График работы кабинета в 2019-2020 учебном году
5. Оснащенность кабинета мебелью, ТСО, танцевальный инвентарь
6. Таблица для экспертной оценки состояния учебного хореографического зала
7. Акт о готовности хореографического зала к 2019-2020 учебному году.
8. Инструкция по правилам техники безопасности при работе в хореографическом зале.
9. Каталог учебно - методической литературы
10. Перспективный план развития кабинета 2019 - 2022 год

1. Общая информация

1. Заведующий кабинетом: Катакова Сардана Алексеевна.
2. Ф.И.О. учителей, работающих в кабинете:
Катакова Сардана Алексеевна;
Яковлева Светлана Харлампьевна
3. Классы, для которых оборудован кабинет: 5-11.
4. Площадь кабинета:
5. Номер кабинета: 2008
6. Расположение: 2 этаж.
7. Покрытие: Искусственное покрытие(линолеум)
8. Отделка помещения: окрашены в желтый и синий.
9. Микроклимат:
 - Отопление: центральное.
 - Вентиляция: естественная.
 - Температура воздуха: 20-22°C.
 - Влажность: 55-62%.
 - Проветривание: до уроков, на переменах, по окончанию уроков в смене.
 - Уровень шума: не более 50 Дб.
10. Освещение:
 - Ориентация окон: юго-восточная.
 - Наличие солнцезащитных устройств: нет
 - Искусственное освещение (общее, местное, комбинированное): общее.
 - Тип светильников: энергосберегающие.
 - Размещение светильников: по потолку рядами.
 - Уровень искусственной освещенности на рабочем месте: соответствует нормам.
11. Противопожарные средства: пожарная сигнализация/дымоуловители, огнетушитель

2. Техническая характеристика

1.1. Общая

Хореографический зал – специализированный

Пол – искусственное покрытие (линолеум).

Стены – заштукатурены, окрашены масляной краской.

Освещение двустороннее искусственное и одностороннее естественное: окна размещены по левой длинной боковой стороне.

Вентиляция – приточно-вытяжная с механическим побуждением. Выпуск приточного воздуха на высоте 3 метра от пола.

Скамейки гимнастические размещаются по двум длинным сторонам зала.

Двухрядный балетный станок размещены по бокам зала.

Зеркала в зале размещены на стене по двум сторонам зала, два зеркала имеют раздвижной характер в целях перемещения в любую сторону зала.

Разметка площадки соответствует нормам (5 см).

Зал оснащен противопожарной сигнализацией.

Санитарное состояние – ежедневная двухразовая уборка и проветривание.

1.2. Материалы конструктивных элементов здания

Фундамент - блоки залитый цементом,

стены – бетонные плиты, перегородки – отсутствуют,

крыша – рубероид, шифер, потолок – кровельные листы,

полы – искусственное покрытие (линолеум),

проёмы дверные – деревянные, оконные - стеклопакет

внутренняя отделка – штукатурка, побелка.

1.3. Техническое состояние на момент паспортизации

Основные несущие конструкции стен и покрытия существующего здания находятся в нормальном состоянии, пригодны для дальнейшей эксплуатации.

1.4. Виды хореографического искусства

Классический танец

Народный сценический танец

Современная хореография

Ритмика. Физическая культура

Этно ритмика

Этно фитнес

3. Правила пользования кабинетом (ритмика-хореография)

1. Общие правила пользования

1. К работе допускаются лица, достигшие 18 лет, обоого пола, прошедшие медосмотр, имеющие среднее или высшее образование.

2. Учитель должен:

- знать должностные обязанности и инструкции по ОТ;
- пройти вводный инструктаж и инструктаж на рабочем месте;
- в работе руководствоваться правилами внутреннего распорядка;
- режим труда и отдыха определяется графиком работы учителя.

3. Не допускать проведения в кабинете ритмики внеклассных непрофильных мероприятий

4. В кабинете ритмики должны быть огнетушители и укомплектованная аптечка для оказания первой помощи пострадавшим.

5. Ежедневно следить за соблюдением санитарно-гигиенического режима: проветривать помещение; следить за своевременной влажной уборкой (2 раза в день) и порядком.

6. В случаях травматизма сообщать о факте администрации, принимать участие в расследовании несчастных случаев.

7. Административную ответственность за нарушение требований инструкций по ОТ несёт учитель, проводящий занятие, и заведующий кабинетом.

8. Ответственность за противопожарное состояние кабинетов возлагается на материально ответственных лиц кабинетов.

II. Перед началом работы

проверить исправность электроосвещения;

проверить исправность спортивных снарядов и оборудования;

прочно закрепить используемое оборудование; проверить исправность балетных станков.

не допускать нахождения в кабинете ритмики учащихся, а также посторонних лиц, без учителя.

III. Во время работы

- не допускать к занятиям детей с явно выраженными признаками заболевания

допускать на занятия учащихся только в спортивной форме и тешках;

- провести инструктаж по ТБ с учащимися (вводный, поурочный, тематический)

вести постоянный контроль за индивидуальной дозировкой физических нагрузок

соблюдать личную гигиену

организовать страховку при выполнении учебных упражнений

следить за соблюдением порядка и дисциплины

не оставлять учащихся без присмотра во время занятий

IV. При возникновении ситуации

- в случае возникновения аварийных ситуаций, угрожающих жизни и здоровью детей, принять меры к их срочной эвакуации, согласно плану

- сообщить о происшедшем администрации и приступить к их ликвидации

- в случае травматизма оказать первую помощь пострадавшим

- при внезапном заболевании учащегося вызвать медработника

V. По окончании работы

- после окончания занятий проверить списочный состав учащихся

убрать балетные станки на прежние места

привести в порядок своё рабочее место

выключить электроосвещение, электрооборудование и закрыть кабинет ритмики на ключ

о недостатках, обнаруженных во время проведения учебных занятий, сообщить администрации.

4. График работы кабинета в 2019/2020 учебном году

1-ая половина дня

Расписание работы учителей в кабинете (проведение уроков)

Дни недели	Время проведения	ФИО учителя	
Понедельник	08:15 - 14:00	уроки по расписанию	Катакова С.А., Яковлева С.Х.
Вторник	08:15 – 14:00	уроки по расписанию	Катакова С.А., Яковлева С.Х.
Среда	08:15 – 13:30	уроки по расписанию	Катакова С.А., Яковлева С.Х.
Четверг	08:15 – 13:30	уроки по расписанию	Катакова С.А., Яковлева С.Х.
Пятница	08:15 – 13:30	уроки по расписанию	Катакова С.А., Яковлева С.Х.
Суббота	08:15 – 13:30	уроки по расписанию	Катакова С.А., Яковлева С.Х.

2-ая половина дня

Расписание работы учителей в кабинете (проведение уроков)

Дни недели	Время проведения	ФИО учителя	
Понедельник	13:30 – 18:25	уроки по расписанию	Катакова С.А., Яковлева С.Х.
Вторник	13:30 – 18:25	уроки по расписанию	Катакова С.А., Яковлева С.Х.
Среда	13:30 – 18:25	уроки по расписанию	Катакова С.А., Яковлева С.Х.
Четверг	13:30 – 18:25	уроки по расписанию	Катакова С.А., Яковлева С.Х.
Пятница	13:30 – 18:25	уроки по расписанию	Катакова С.А., Яковлева С.Х.
Суббота	13:30 – 18:25	уроки по расписанию	Катакова С.А., Яковлева С.Х.

2-я половина дня

Расписание работы секций и кружков

Зал	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
Хореографический зал	11 00-12 30ч Младшая группа «Сандал» Катакова С.А., Яковлева С.Х.	11 00-12 30ч Средняя группа «Сандал» Катакова С.А., Яковлева С.Х.	11 00-12 30ч Средняя группа «Сандал» Катакова С.А., Яковлева С.Х.	11 00-12 30ч Младшая группа «Сандал» Катакова С.А., Яковлева С.Х.	11 00-12 30ч Средняя группа «Сандал» Катакова С.А., Яковлева С.Х.	11 00-12 30ч Младшая и Средняя группа «Сандал» Катакова С.А., Яковлева С.Х.
	18 30ч – 20 00ч Старшая группа «Сандал» Катакова С.А., Яковлева С.Х.	18 30ч – 20 00ч Старшая группа «Сандал» Катакова С.А., Яковлева С.Х.	18 30ч – 20 00ч Старшая группа «Сандал» Катакова С.А., Яковлева С.Х.	18 30ч – 20 00ч Старшая группа «Сандал» Катакова С.А., Яковлева С.Х.	18 30ч – 20 00ч Старшая группа «Сандал» Катакова С.А., Яковлева С.Х.	18 30ч – 20 00ч Этно фитнес Ансамбль Учителей Катакова С.А., Яковлева С.Х.

5. Оснащенность кабинета мебелью, ТСО, учебный хореографический инвентарь

№ п/п	Наименование имущества	Количество
1.	Учительский стол	1
2.	Учительский стул	1
3.	Скамейки	11
4.	Тумба для музыкального оборудования	1
5.	Тумба приставная	1
6.	Двухрядный балетный станок	12
7.	Шкаф металлический для одежды	8
8.	Шкаф широкий закрытый	1
9.	Банкетка	3
10.	Двухрядный напольно-пристенный балетный станок	2

6. Таблица для экспертной оценки состояния учебного хореографического зала

Сентябрь 2019	Октябрь 2019	Ноябрь 2019
декабрь 2019	Январь 2020	Февраль 2020
Март 2020	Апрель 2020	Май 2020
Июнь 2020	Июль 2020	Август 2020

Состояние хореографического зала целесообразно оценивать по тем направлениям

- оборудование
- эстетика оформления
- соблюдение правил техники безопасности и нормативных санитарно-гигиенических требований

Таблица для экспертной оценки состояния учебного хореографического зала

Направление	Критерии	Балл
1. Оборудование для хореографического зала	<p>1. наличие паспорта хореографического зала</p> <p>2. наличие акта о готовности хореографического зала к учебному году</p> <p>3. наличие плана работы хореографического на учебный год.</p> <p>4. укомплектованность хореографического зала необходимым учебным оборудованием (в соответствии с перечнем).</p> <p>5. обеспеченность справочно-информационной, научно-популярной литературой, учебными и дидактическими пособиями для самостоятельных работ и практических занятий, сборниками задач и упражнений.</p> <p>6. Порядок систематизации и хранения хореографического инвентаря, справочно-информационной, научно- популярной литературой, учебных и дидактических пособий для самостоятельных работ и практических занятий, сборников задач и упражнений.</p> <p>7. Культура хранения хореографического инвентаря; оформления материалов для стендов.</p> <p>8. Наличие и состояние технических средств обучения, обеспечение условий для их использования и хранения в хореографическом зале.</p>	
2. Эстетика	<p>1. Окраска хореографического зала с учетом степени солнечного освещения.</p> <p>2. Соблюдение определенного (единого) стиля в оформлении хореографического зала.</p> <p>3. Привлекательность содержания материалов на стендах и способ их размещения.</p> <p>4. Оформление рабочего места учителя.</p>	

<p>3. Соблюдение правил техник безопасности нормативных санитарно-гигиенических требований</p>	<p>1. Наличие в раздевалке для переодевания инструкций по технике безопасности и журнала инструктажа учащихся по соблюдению норм техники безопасности.</p> <p>2. Регулярность проветривания помещения.</p> <p>3. Наличие в хореографического зале аптечки.</p> <p>4. Уровень освещенности хореографического зала (включая бесшумное функционирование всех светильников, наличие закрытых плафонов и дополнительного освещения на стенах).</p> <p>5. Чистота помещения и хореографического инвентаря.</p> <p>6. Соответствие хореографического инвентаря обучающимся в этом зале.</p> <p>7. Соблюдение соответствия численности учащихся гигиенической норме, вместимости хореографического зала.</p>	
--	--	--

7. Акт о готовности хореографического зала к 2019 -2020 учебному году.

1. Наличие в кабинете необходимой документации

- паспорт кабинета ритмики;
- инструкция о правилах техники безопасности;
- план работы кабинета на учебный год;
- график работы кабинета.

2. Учебно- методическое обеспечение

2.1 Укомплектованность:

- учебным оборудованием;
- учебно - методическими комплексами(методической литературой, книгами для учителя);
- техническими средствами обучения.

2.2 Наличие комплекта:

- типовых заданий;
- тестов;
- практические задания;
- слайдов;
- других материалов.

3. Оформление зала

3.1 Оптимальность организации пространства кабинета:

- места педагога;
- ученических мест(раздевалки для переодевания для мальчиков и девочек).

3.2 Наличие постоянных и сменных учебно-информационных стендов.

Стенды дают:

- рекомендации по подготовке к различным формам учебно-познавательной деятельности (практикум, тестирование, концертные выступления, участие в конкурсах-фестивалях).

Стенды показывают:

- рекорды нашей школы с 2005 года;

- лучшие танцоры нашей школы;
- фотографии с конкурсов и выступлений;
- фотографии значимых побед в конкурсах-фестивалях, масштабных мероприятий.

4. Соблюдение в хореографическом зале:

4.1 Правил техники безопасности.

4.2 Санитарно- гигиенических норм:

- освещенность;
- состояние балетных станков, зеркал;
- состояние хореографического зала в целом (пол, стены, окна).

5. Оценка хореографического зала по итогам проверки готовности к новому учебному году

8. Инструкция по охране труда и технике безопасности на занятиях в хореографическом зале

1. Общие требования

1. Прием детей в группы проходит без специального отбора. К танцевальным занятиям в ЦО допускаются участники, имеющие разрешение медицинской сестры и прошедшие инструктаж по технике безопасности, проводимый преподавателем на первом занятии.
2. В хореографическом зале учащиеся должны заниматься в балетной или спортивной форме. Форма должна быть без жестких или мешающих элементов, не иметь широких карманов и выступающих накладных деталей, позволяющая свободно выполнять движения; внешний вид одежды должен быть чистым и опрятным.
3. В хореографическом зале учащиеся должны заниматься в сменной обуви с мягкой плоской подошвой (чешки, балетки). Обувь должна хорошо держаться на ноге и позволять выполнять движения на полупальцах.
4. Приходить в танцевальный зал аккуратно причёсанными, с гладко убранными волосами.
5. Уважительно относиться ко всем членам танцевальной группы.
6. Бережно относиться к оборудованию зала, поддерживать чистоту и порядок.
7. Сообщить преподавателю о перенесенных травмах и хронических заболеваниях.
8. В случае плохого самочувствия сообщить об этом преподавателю, обратиться к медицинской сестре.

2. Требования до занятий и во время занятий

1. Перед началом занятия необходимо снять с себя часы, цепочки, кольца, браслеты, большие сережки и другие жесткие и мешающие предметы.
2. Перед выполнением движений качественно выполнить разминку и разогреть мышцы.

3. При исполнении движений потоком (один за другим) необходимо соблюдать достаточные интервалы. Возвращаться по краям зала, не мешая другим учащимся.
4. При проведении занятий соблюдать правила поведения, дисциплину, расписание танцевальных занятий, установленные режимы занятий и отдыха.
5. Не выполнять без страховки и без разрешения преподавателя сложные элементы и движения.
6. Не стоять близко к станку, зеркалам и друг к другу при выполнении движений.
7. **Запрещается во время занятия:**
 - употреблять пищу и жевать жевательные резинки,
 - отвлекаться и отвлекать других во время выполнения упражнения,
 - перебегать от одного места занятий к другому без разрешения преподавателя,
 - трогать музыкальную аппаратуру без разрешения преподавателя.
8. В случае невыполнения или нарушения правил техники безопасности учащемуся делается замечание и с ним проводится повторный инструктаж. В случае повторного нарушения он может быть отстранен от тренировок, а при злом нарушении – отчислен из состава занимающихся.

3. При аварийных ситуациях

9. В случае возникновения аварийных ситуаций принять меры к эвакуации учащихся.
10. В случае возникновения аварийных ситуаций сообщить руководству, при пожаре – известить службу МЧС – 01.
11. Оказать первую помощь пострадавшим в случае травматизма.
12. В случае возгорания аппаратуры отключить ее из электросети.
13. Не приступать к работе при плохом самочувствии или внезапной болезни.

4. Требования безопасности по окончании работы

14. Проветрить кабинет.
15. Выключить электроприборы, компьютер.
16. Выключить электроосвещение, закрыть кабинет на ключ.
17. Обо всех недостатках, отмеченных во время работы, сообщить руководству.

9. Каталог учебно методической литературы

Предмет	Класс	Наименование программ (авторы, кем утверждена к использованию)	Авторы учебников	Учебники издательство
Ритмики Физическая культура	1 -4	Физическая культура 1 -4 классы Матвеев А.П. Просвещение 2014 Азбука хореографии. Развитие творческих способностей детей на уроках	Матвеев А.П. Барышникова Т Бочкарева Н. И.	Физическая культура 1-4 класс Просвещение 2014 М.: 2000. Кемерово, 1998.- 64 с: ноты.

		ритмики и хореографии. - Учебно-методическое пособие.		
Хореография	5 -7	Музыка и движение. Современный бальный танец Физическая культура Программа 5-7 класс. Виленский М.Я.. – М.: Просвещение, 2019год	Бекина С.И., – под редакцией В.М. Стриганова и В.И.Уральской. М.Я. Вилинский.	М.: Просвещение, 1983. М.: Просвещение, 1978. Физическая культура 5 -7 класс Москва Просвещение 2019год
	8 - 9 -10	Основы русского народного танца. От жеста к танцу (методика). Уроки танцев. Физическая культура программа 8 - 9 класс. В.И. Лях, Просвещение, 2018.	Климов А., Горшкова Е.В. Джим Холл, В.И. Лях,	М.: Искусство.1981. М.: Изд. «Гном и Д». 2002. М.: АСТ «Астрель». 2008 Физическая культура 8-9 класс Москва Просвещение 2018год

Учебно-методическая и справочная литература

№ п/п	Наименование	Кол-во	Год приобретения	Примечание
	Яновская, В. Ритмика. Практическое пособие для	1	2010	

	хореографических училищ / В. Яновская. - М.: Музыка, 2012. - 792 с.			
	Е.В. Конорова «Методическое пособие по ритмике» выпуск 1	1	2014	
	А. Луговская «Ритмические упражнения игры и пляски» часть 1	1	2016	
	Т. Суворова «Танцевальная ритмика» № 1			
	Т. Суворова «Танцевальная ритмика» № 2	1	2013	
	Т. Суворова «Танцевальная ритмика» № 3	1	2015	
	Т. Суворова «Танцевальная ритмика» № 4	1	2015	
	Т. Суворова «Танцевальная ритмика» № 5	1	2008	
	З. Я. Ротт «Танцевальный калейдоскоп» для детей 5-7 лет	1	2000	
	З.Я. Ротт «Танцы в начальной школе» 1 часть	1	2006	
	З.Я. Ротт «Танцы в начальной школе» 2 часть	1	2011	
	«Балетная энциклопедия. Часть 1	1	2003	
	«Балетная энциклопедия. Часть 2	1	2003	
	Боб Андерсен «Растяжка для каждого»	1	2010	
	А. Ваганова «Основы классического танца» 1980 г.	1	2005	
	Л. Д. Блок «Классический танец. История и современность»	1	2006	
	Лукьянова «Дыхание в хореографии»	1	2011	

Аудио и видеоматериалы

CD диски, DVD диски для учебной деятельности	CD диски, DVD диски для внеурочной деятельности
Ритмика. Физическая культура 1-5 классы – (компакт-диск) – издательство Учитель, 2010.	«Спортивно – оздоровительное развитие личности» издательство Учитель 2012

10. Перспективный план развития кабинета 2019 – 2022год

№	План	Сроки	Выполнение
1.	Приобрести музыкальный центр	В течение года	
2.	Консультации и занятия для подготовки к концертным мероприятиям школы, и города.	В течение года	
3.	Реставрировать атрибуты: трава, зонтики, чорооны, дэйбиир, березы, салама	В течение года	
4.	Организация концертных мероприятий внутришкольного уровня.	По графику	
5.	Участие в семинарах МО учителей ритмики и физической культуры г. Якутка	По графику, утвержденному председателем МО г.Якутска	
6.	Изготовить декорации и атрибуты, соответствующие запланированным мероприятиям.	В течении года	
7.	Изготовление костюмов к мероприятиям	В течении года	